



## НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПТИЦАМИ

# BIRD watching

Зарянка. Фото - Сергей Клочев.  
sergey-sk78.livejournal.com

**Бёрдвотчинг (birdwatching), или birding – так называют модное нынче увлечение – любительскую орнитологию. Дословно birdwatching и означает «наблюдение за птицами». Сотни тысяч людей в Европе и Америке бродят по лесам, полям и паркам, любясь птицами, слушая их голоса и изучая повадки. И, конечно, фотографируют их, отмечают увиденных птиц в блокнотике, и даже соревнуются, кто больше увидит и отметит...**

Но, почему же все-таки птицы, а не, к примеру, звери (млекопитающие)? В птицах есть что-то притягательное, манящее. Они летают, парят в вышине, как, наверное, хотелось бы каждому из нас... Ну и, банально, птиц проще увидеть. Их больше, чем млекопитающих (всего 9 тысяч видов птиц существует в мире, из них около 800 насчитывается в России, включая пролетных, то есть тех, кто здесь не гнездится). Они всегда могут улететь от наземных хищников, поэтому не так скрытны. Многие виды птиц живут совсем рядом с человеком. Кого из млекопитающих можно увидеть из окна квартиры? Собаку, кошку, может

еще белку (если повезёт жить рядом с парком). А знаете, сколько видов птиц слетелось ко мне на балкон, когда я зимой вывесил несколько кормушек и регулярно наполнял их семечками? Больше десятка! Я и сам не ожидал такого столпотворения. Считайте:

- щегол (этих было больше всего)
- синица большая
- синица лазоревка
- зеленушка обыкновенная
- вьюрок
- дубонос (сперва прилетал один, через несколько дней еще двое добавилось)
- черный дрозд прилетел глянуть, что за кипеш, увидел, что это семечки, фу, и более не появлялся
- сорока спикировала - всю птичью мелочь как ветром сдуло; однако семечки и ей не особо понравились
- воробей домовый
- голубь заглядывал пару раз
- сойка залетала
- зяблик!

Наблюдать поведение разных птиц на кормушке очень интересно. Синицы – аристократы:

всегда хватают семечку в клюв, и сразу улетают на соседнее дерево. Там, крепко утвердившись на удобной ветке, они зажимают семечку между пальцами одной из лапок (не переставая держаться ей же за ветку), и аккуратно расклевывают угощение. Зеленушки, наоборот, как «пацаны с подъезда», беспардонно устраиваются прямо в кормушке, не торопясь, с удобствами щелкают семками, сплевывая шелуху куда придется. Щеглы налетают большой стаей, места всем не хватает, и они часто устраивают «разборки» - в воздухе вьются рассерженные пары противников: «- лети отсюда!» «- вас здесь не стояло!» «- это моя кормушка!» «- нет, моя!» Всё это сопровождается характерным щеглиным «треском».

Конечно, все виды появились на кормушке далеко не сразу, и большинство кормилось лишь зимой, до теплых деньков. Да и с местом мне повезло - Юг, многие птицы тут и живут, не мигрируя на зиму никуда. Но, например в расположенном на севере Петербурге кое-кто кормит чаек с балкона хлебом (не раз наблюдал эту картину). А если ваши окна выходят на набережную Невы - как минимум 5-6 видов чаек и уток будет у вас прямо перед глазами. В парке Павловска (пригород Питера) 4 вида синиц (большая, лазоревка, хохлатая и гаичка) одновременно (!) ели у меня семечки и орешки с рук, конкурируя с местными белками.

Так что - даже в крупных мегаполисах множество видов птиц можно наблюдать практически прямо в черте города.

В 2011 году в Америке был снят художественный фильм «Большой Год» - с известными актерами (Джек Блэк, Оуэн Уилсон, Стив Мартин) - о ежегодном состязании, так называемом Big Year - «кто увидит больше птиц в США за год». Фильм очень хороший - добрый, смешной, с чудесными видами природы и птицами. И сюжет довольно динамичный - все-таки соревнование. Обязательно его посмотрите, он понравится не только птичникам.

Бёрдвотчинг становится всё популярнее и у нас. Сообщество наконец созрело, и вот, в текущем, 2013-ом, отечественные орнитологи-любители тоже устроили «Большой Год». Условия конкурса формулируются просто: кто увидит больше всего видов птиц на территории России и соседних стран (бывший СССР), будет победителем этих соревнований (подробнее - ссылка в конце статьи). Но главное, конечно, не победитель, а процесс.

Как вам уже, наверное, ясно, бёрдвотчинг прост и доступен всем. Им можно заниматься даже с дивана, глядя на кормушку за окном (тут, кстати, тоже есть свои тонкости - например, чтобы подманить свиристея, нужно класть в кормушку рябину, а не семечки). Но это уж совсем для лентяев, все-таки, выйдя за порог, можно увидеть в десятки раз больше птиц, даже в ближайшем парке.

Итак, какие приемы и инструменты нужны бёрдвотчеру, чтобы увидеть и узнать как можно больше этих прекрасных крылатых созданий? Поговорим об этом подробнее, но прежде...



Зеленушка и вьюрок на кормушке (не лучшее качество из-за снимков сквозь стекло). Фото - Сергей Нелин.



Дубонос гонит вьюрка - соперничество за семечки!



Птички пируэты

## Самое главное

**Главный принцип при наблюдении птиц - это «не навреди».** Нельзя фотографировать гнёзда, и даже близко к ним подходить (кроме профессиональных орнитологов, они знают, как не причинить вред) – если испуганная наседка улетит, яйца погибнут очень быстро от изменения температуры. Также на открытое гнездо могут напасть хищники... Кормушки зимой нужно наполнять строго регулярно – пропусти кормление, и привыкшие питаться именно здесь птицы погибнут, не найдя корма... Если использовать звукозапись хищной птицы для подманивания – мгновенно опустеют все гнёзда в округе, вся «мелочь» удерёт с перепугу. И так далее, живой мир очень хрупок...

Если есть хоть малейшие сомнения, а не опасно ли ваше поведение, не спугнете ли вы птиц – лучше уйдите. Прежде чем делать что-то, связанное с птицами – поищите информацию, почитайте об этом, проверьте себя: вдруг ваши действия не так безобидны. Ни один снимок, ни одна запись в блокноте не стоит птичьих жизней.

## Как, когда и где лучше всего заниматься наблюдением за птицами?

Времена года подходят все. Да, весной и в начале лета птиц больше и они активнее поют, но новичку можно даже запутаться при такой массовости. Зато зимой и поздней осенью – когда нет листьев – птиц лучше видно. В разные сезоны появляются



ся перелетные птицы, нехарактерные для этой местности.

Самое лучшее время суток – утро. Большинство птиц активнее всего именно в это время (я не беру в счет ночных хищников – сов и прочих). Поэтому правильный бёрдвотчер встает еще затемно.

Наибольшим разнообразие видов бывает на стыке разных биотопов (типов местности) – то есть, например, в сплошном лесу птиц будет всегда меньше, чем на опушке.

Не обязательно искать птиц подальше от любых человеческих поселений. Многие птицы хорошо приживаются в изменённой человеком местности и даже предпочитают её – например, самыми густонаселёнными птицами водоёмами в средней полосе часто оказываются рыборазводные пруды.

Птицы реагируют на шум, разговоры, движение. Поэтому

перемещение должно быть тихим, незаметным. Разговоры, звонки, смех, шум автомашин могут отпугнуть птиц. Соответственно, в будний день или пораньше утром, пока народ еще не выбрался массово погулять, птицы будут активнее.

## Одежда

Помимо сугубо утилитарного применения (теплая, прочная, немаркая), одежда орнитолога должна быть неяркой, чтобы не отпугивать птиц. Также она не должна «свистеть» при трении.

Орнитологу, как и фотографу-анималисту, часто приходится сначала долго идти, а потом долго сидеть (стоять) на одном месте, наблюдая. Поэтому одеваться надо как капуста, в «сто одежек»: при движении снимать лишнее, чтобы не вспотеть, на остановке утепляемся, чтобы не замерзнуть.

## Бинокль

Чтобы разглядеть птицу как следует, без бинокля или зрительной трубы часто не обойтись. Но выбрать и применить его нужно уметь. Бинокли обозначают так: 8x30 (первая цифра – увеличение, вторая – размер объектива). Не стоит брать аппарат с очень большим увеличением – чем больше увеличение, тем уже поле зрения и тем труднее навести и удержать бинокль ровно без штатива. 10-12 вполне хватит, а возможно и 8. Вторая цифра – диаметр передней линзы (объектива) – влияет на яркость изображения, с маленькими цифрами будет темновато. Яркость можно





определять и показателем «диаметр выходного зрачка» (его получают, разделив диаметр объектива на кратность увеличения), лучше, чтобы он был не меньше 4. Классический бинокль вроде 8x40 или 10x50 (без «наворотов», водонепроницаемости, защиты от запотевания и прочего) обойдется вам примерно в 1000-1500 руб., правда, может показаться тяжелым и крупным, все-таки почти кило весом... ну что ж, тогда можно взять за те же деньги весьма компактную модель типа 8x22, которая легко влезет в карман. Конечно, она будет давать более темное и узконаправленное изображение – за компактность нужно платить. Компромиссный вариант – 8x30 весом в полкило, но компромисс он и есть компромисс... Кстати, очень интересным решением может оказаться так называемый **«монокюляр»** – по сути, половинка от бинокля. Монокюляр вдвое компактнее, легче, дешевле. Недостатки – малое поле зрения и, как считается, глаза быстро устают при просмотре «одним глазом».

Зум-бинокли (с переменным увеличением) – как зум-объективы у фотоаппарата: дешевые плохи, дорогие мало кому доступны по цене.

Если вы носите очки – вам будет важен показатель диоптрийной коррекции (обычно не более 3, это как бы встроенные в бинокль «очки»), либо показатель удаления выходного зрачка (его высокое значение – от 20мм – позволяет смотреть в бинокль, не снимая очков).

В любом случае, перед покупкой нужно попробовать разные варианты, выйти с ними на улицу из магазина, поглазеть, оценить удобство фокусировки на разных дистанциях, четкость изображения, учесть освещенность, наличие крышек на объективы – покупать «не глядя» нельзя. В идеале

бинокль, как и фотоаппарат, нужно протестировать перед покупкой в реальной обстановке хотя бы несколько часов, но это редко возможно...

В качестве бинокля (точнее, подзорной трубы) может выступать еще и зеркальный фотоаппарат с длиннофокусным объективом или компакт с большим зумом. Но надо понимать, что темноватый, нечеткий компакт-ультразум (других не бывает, увы) или дешевый длиннофокусный объектив не может полноценно соперничать с хорошим биноклем.

**Применение бинокля.** Сначала по движению в листве, по звуку определите местоположение птицы просто глазами, и лишь потом высматривайте её более детально в бинокль. Сразу обнаружить птаху, глядя в окуляры, не получится – поле зрения слишком узко.

#### **Приманивание птиц**

Самый простой способ уже описан – кормушка. Её не обязательно устраивать дома – можно повесить в парке, в лесу, на даче. Главное регулярно её наполнять, и когда птицы привыкнут – можно уже поджидать их рядом наготове с биноклем или фотоаппаратом.

Водоплавающих птиц часто кормят на прудах хлебом (только обязательно белым, а не черным).

**Приманивание на звук.** Тоже распространенный способ. Кричать по-птичьи умеют не все, но сейчас навалом технических средств. Многие записывают на мобильник призывный крик какой-нибудь птицы (есть много сайтов с коллекцией таких звуков), потом включают его на внешний динамик и садятся неподалеку. Прилетевшие на звук птицы иногда даже прыгают по мобильнику, позволяя сделать забавный снимок. Но есть целый ряд нюансов, чтобы не стать убийцей птиц...

Прежде всего, в брачно-гнездовой период (с апреля по июль включительно) следует относиться к использованию манков очень осторожно (лучше вообще ими не пользоваться). Есть очень пугливые виды, которые просто бросят участок, а то и уже построенное гнездо и улетят, если вдруг какой-нибудь настырный соперник появится.

Во-вторых, использовать позывки хищных птиц – это распугать всяких мелких птичек. Аналогично – на гнездовой период – призыв хищных птиц под полным запретом.

Вот тут всё расписано довольно подробно – [www.greensphera.ru/?p=180](http://www.greensphera.ru/?p=180) Там же и ссылки на коллекцию звуковых файлов. Обязательно прочитайте и пройдитесь по ссылкам из статьи перед использованием.

### Определение вида птиц

Есть птицы, которые встречаются практически везде и в любое время года – большая синица, сизый голубь. А есть те, которых увидишь только в определенной местности, или в определенном сезоне. Например, оляпка («водяной воробей») водится только на горных речках. На Кавказе она повсеместна, в Кисловодске её можно увидеть в черте города. Но глупо было бы искать её в средней полосе! Узнайте, какие птицы водятся в вашем регионе, где их можно встретить, как они себя ведут. Послушайте заранее издаваемые ими звуки.

При встрече, прежде всего, оцените размер, попробуйте сравнить с какой-нибудь знакомой птицей – воробьем, голубем, скворцом. Также обратите внимание на общий облик, характерные черты строения: крылья узкие или широкие, хвост, шею и ноги. Рассмотрите окраску, полосы, пятна и общий тон оперения. Оцените мелкие детали, манеру держаться на дереве (наверху или сбоку, в гуще вервей или открыто), как птица передвигается по земле – прыжками или шажками, как держится на воде, посмотрите ее полет, парит или планирует, частые или редкие взмахи крыль-

ев. Наблюдения обязательно записывайте.

Вот что говорит опытный орнитолог-любитель Б.Юркин, отдавший увлечению птицами не один десяток лет: «Сначала учишься узнавать птицу «в лицо». Тут необходимо внимание, умение выделять и запоминать детали: окраска, размер, пропорции...

Когда более или менее освоился с внешним видом птиц, стал изучать голоса. Услышав незнакомый голос, шел на него и определял птицу по внешнему виду. А потом просто стоял, слушал и запоминал этот голос. В следующий раз, слыша знакомый голос, подходил проверять «в лицо», правильно ли я определил по голосу. Голоса исключительно важны при определении, особенно мелких воробьиных птиц.

Голоса можно и полезно изучать по магнитофонным записям, но это ничего не даст, если не слушать птиц в природе. Ведь надо знать и песни, и позывки, и крики тревоги. Голоса одного и того же вида могут отличаться в разных районах. Кроме того, слушать их надо постоянно. За зиму многое забывается, и вот тут очень полезны записи»

### Фото- и видео-съёмка птиц

Считается, что «настоящие бёрдвотчеры» не уважают фото- и видео-съёмку. Мол, это профанация, смещение приоритетов, важно не «щелкнуть» птицу, а увидеть её, и гоняясь за хорошим снимком, вы упустите других птиц. Отчасти это так, и действительно, сейчас снимки любой редкой птицы можно увидеть в Интернете во множестве (хотя их еще придется поискать). Но не стоит совсем пренебрегать фотографией. Снимок с вопросами на птичьем форуме поможет определить незнакомый вид. Снимок вместе с датой и указанием места подтвердит наличие именно этого вида в этом месте в соответствующий сезон, что важно для орнитологической науки. Да и просто глядя на свои фото, вы снова будете вспоминать радостные моменты общения с природой, и вдохновляться для новых походов.



Варакушка. Фото - Сергей Клочев.  
[sergey-sk78.livejournal.com](http://sergey-sk78.livejournal.com)



Кавказский тетерев (Тебердинский заповедник).  
Фото - Сергей Нелин. [www.all-dombay.ru](http://www.all-dombay.ru)

Что касается фотооборудования – компактный фотоаппарат с ультразумом подходит только для фиксации, не для художественной съемки. Но, профессиональная «зеркалка» с соответствующим объективом-длиннофокусником (300-400-500 мм) обойдется не дешевле 100 тысяч рублей. Комплект попроще, с фотоаппаратом начального-среднего уровня (вроде Nikon D5100 или Canon 600D) и неавтофокусным объективом 200-300 мм (подержанным, новые такие уже не делают) – уложится в 20-25 тысяч с практически тем же качеством снимков, что и у «профи» (но удобства будет куда меньше – наводиться на фокус придется руками, и в не такой удобный видоискатель и т.п.; что ж, придется повозиться). В конце концов, можно красиво снимать и старым пленочным «Зенитом» за 500 руб. с прицепленным

Юпитер 21М, купленным в комиссионке за 1500 руб. – было бы желание! Но, вообще, подбор фототехники и фотосъемка птиц это тема для отдельной статьи (и она у нас будет).

#### **Бёрдвотчинг у нас и на Западе**

Для орнитологов-любителей на Западе создана огромная индустрия. «Птичьи» туры, гиды-профессионалы, туристические компании, ориентированные исключительно на бёрдвотчеров, оборудованные вышки на точках наблюдения, пункты проката снаряжения, богато иллюстрированные справочники. У нас «посмотреть на птиц» предлагают в лучшем случае в рамках каких-то туров по заповедникам. Однако, в результате у нас любительской орнитологией занимаются настоящие энтузиасты (на Западе много случайных людей). Наши любители птиц приучаются «ко-

Заграничные бёрдвотчеры, фото MPF (Wikipedia)



пать глубже». Чтобы самостоятельно, без помощи гида, найти нужный вид, они многократно выезжают в поле, изучают привычки и особенности птиц. Они, может быть, не ездят «за тридевять земель», но свою родную природу знают и любят.

### **Польза от наблюдения птиц**

При кажущейся несерьёзности процесса наблюдения за птицами, бёрдвотчинг вовсе не бесполезное занятие – орнитологи-любители помогают учёным выявлять границы птичьих ареалов, сообщают о передвижении птиц и их численности. А также заботятся об охране окружающей среды, как непосредственно (сажают деревья, устанавливают скворечники, подкармливают птиц и зверей, очищают леса от мусора, сообщают о негативных изменениях ландшафта), так и косвенно – в стоимость туров в заповедные зоны входят дополнительные экологические сборы.

Что даёт бёрдвотчинг самому любителю птиц? Профессор Д.Н. Кайгородов, «отец» русского природоведения, писал: «Ничто так не изощряет, не утончает наблюдательности, как наблюдение птиц. Изощряет зрение, развивает и утончает слух». А ещё развивает терпение и усидчивость – нередко ради скрытной и пугливой птахи бёрдвотчеры готовы неподвижно проводить по несколько часов по уши в болоте, на лютом морозе или в непролазных джунглях. Но прежде всего бёрдвотчинг прививает любовь к природе, а значит, делает людей добрее, отзывчивее, ответственнее.

В одной статье невозможно охватить все аспекты любительской орнитологии. Список сайтов с информацией, а также блогов-дневников бёрдвотчеров – ниже.

### **Информационные ресурсы**

<http://www.rbcu.ru/> Союз охраны птиц России; много ценной информации; стоит внимательно изучить сайт, в том числе форум и блоги.

<http://www.birds-online.ru> (много полезного, например, есть коллекция голосов птиц).

<http://ru-birds.livejournal.com/257130.html> Большой Год в России.

<http://www.birdsmoscow.net.ru/shop/> - Программа птиц Москвы и Подмосковья. Много информации, в том числе здесь можно купить многочисленные определители птиц.

[http://zoomet.ru/prom/promptov\\_oglav.html](http://zoomet.ru/prom/promptov_oglav.html) - детально описана методика наблюдения.

<http://www.ornithologist.ru> - Экскурсионный определитель птиц европейской части России.

### **Дневники (блоги), сайты некоторых бёрдвотчеров (Россия и бывший СССР):**

<http://nikolay-shpilenok.com/rus/gallery/>

<http://sergey-sk78.livejournal.com>

<http://glav-ryba.livejournal.com/>

<http://victor-tyakht.livejournal.com/>

<http://my-mriya.livejournal.com/>

<http://vlad-pankov.livejournal.com/>

<http://altay-birder.livejournal.com/>

<http://birdchuvashia.livejournal.com/>

<http://avs-lt.livejournal.com/>

# Как нарисовать ПТИЦУ

## **Стихотворение Жака Превера**

Сперва нарисуйте клетку с настежь открытой дверцей, затем нарисуйте что-нибудь красивое и простое, что-нибудь очень приятное и нужное очень для птицы; затем в саду или в роще к дереву полотно прислоните, за деревом этим спрячьтесь, не двигайтесь и молчите. Иногда она прилетает быстро и на жёрдочку в клетке садится, иногда же проходят годы — и нет птицы. Не падайте духом, ждите, ждите, если надо, годы, потому что срок ожидания, короткий он или длинный, не имеет никакого значения для успеха вашей картины. Когда же прилетит к вам птица (если только она прилетит), храните молчание, ждите, чтобы птица в клетку влетела, и, когда она в клетку влетит, тихо кистью дверцу закройте, и, не коснувшись ни перышка, осторожно клетку сотрите. Затем нарисуйте дерево, выбрав лучшую ветку для птицы, нарисуйте листву зелёную, свежесть ветра и ласку солнца, нарисуйте звон мошкары, что в горячих лучах резвится, и ждите, ждите затем, чтобы запела птица. Если она не поёт — это плохая примета, это значит, что ваша картина, совсем никуда не годится; но если птица поёт — это хороший признак, признак, что вашей картиной можете вы гордиться и можете вашу подпись поставить в углу картины, вырвав для этой цели перо у поющей птицы.

*Текст - Сергей Нелин*

*Фотографии - Сергей Ключев, автор текста, wiki*

# Ходить ли со своими зверями на выставки домашних животных?



Существует мнение, что выставки нужны только для владельцев, не для самих животных. Мол, сам зверёк только устанет и перенервничает. Отчасти это так, но есть веские доводы и за противоположную точку зрения...

## Ходя на выставки, вы:

- участвуете в популяризации правильного содержания, а значит, облегчаете судьбы многих животных

- можете пристроить потомство в хорошие руки – многие заводчики даже планируют вязки специально «под выставки»

- мотивируете себя и других заниматься этим делом – все эти кубки, розетки не просто предметы, но символы определенной шкалы ценностей, в которой зверик не имущество, а живое существо и о нём нужно заботиться

- общаетесь с единомышленниками, узнаете новости.

Если раньше вы не бывали на выставках – сходите просто посмотреть, оцените помещение и организацию. А на следующую выставку приходите уже со своей зверушкой. В удобной большой переноске, с запасом корма ваш пушистик спокойно проведет время, а вы получите массу положительных эмоций и поддержите хорошее, доброе дело.

# Аптечка для грызуна

Прежде всего, в аптечке должны быть координаты проверенного ветеринарного врача и ближайших ветеринарных аптек (а также часы работы, график-отпуск врача и т.п.) Этим нужно озаботиться заранее – даже если зверёк здоров, его можно отнести на профилактический осмотр к рекомендованному врачу: познаться, уточнить время работы, наличие оборудования. Контакты врачей по грызунам – на тематических форумах по вашему грызуну -

hamster.ru/forum/  
rat.ru/forum/  
ratclub.spb.ru/forum/  
miceland.ru/forum/  
belochki.ru/forum/  
... и других.

## Инвентарь:

– Контейнер-переноска для изоляции и транспортировки грызуна.

– Ватные шарики и палочки для чистки абсцессов, обработки ушей, глаз, точечного нанесения препаратов на кожу.

– Пипетка глазная для закапывания или выпаивания

– Маникюрные ножницы или щипчики для подрезания ногтей

– «Когтерезка» для подрезания зубов

– Одноразовые шприцы для инъекций (можно с несъемной иглой), выпаивания и закапывания лекарств в нос и глаза (со съемной иглой) на 1 мл (инсулиновые), 2 мл. Также шприцы 10-20 мл для промываний.

– Грелка

Антисептики наружно (при ранах, вскрытых абсцессах):

– Перекись водорода

– Хлоргексидин 0,05%

Щадящее обеззараживание ротовой полости (при небольших воспалениях выпаивать):

– Настой ромашки

Мази для лечения ран:

– Траумель, гамабиол, солкосерил

Мази для лечения вскрытых гнойников:

– Левомеколь, траумель, гамабиол

Антибиотики (перед исполь-

зованием проконсультироваться о дозировке с ветеринаром или на форуме! Внутримышечно или подкожно, иногда выпаивать):

– Байтрил 2,5% или 5%

– Сумамед

– Физраствор для разведения

Глазные капли (при засорении глаз, небольших воспалениях промывать глаза, закапывать)

– Чай черный

– «Ирис», Ципровет/Ципромед, Лакримин, КонъюктиВет

– Фурацилин (1 таблетка на 200 мл воды)

Глазные мази:

– Тетрациклиновая глазная

При расстройствах кишечника:

– Рисовая каша на воде, отвар риса.

– Смекта

– Энтеросгель

– Вазелиновое масло (неск. капель при запоре)

Пробиотики для восстановления микрофлоры кишечника:

– Лактобифид, Хилак-форте, Нормофлорин, Ветом

Раствор электролитов от обезвоживания (перед использованием проконсультироваться с ветеринаром или на форуме! Выпаивать или вводить подкожно):

– Регидрон

– Натрия хлорид 0.9% (физраствор)

– Глюкоза 5%

Средства, повышающие иммунитет (при подозрениях на простудные заболевания, при общем снижении иммунитета):

– Настой ромашки, эхинацеи; Иммунал, Гамавит

От паразитов:

– Неостомазан, Фронтлайн

Средства дезинфекции клетки больного животного и перед поселением нового животного:

– Экоцид

– Хлорсодержащие моющие средства (тщательно многократно ополоснуть водой!)

Серьезные лекарства от сердечных приступов, удушья, отека легких (обязательно проконсультироваться с врачом):

– Преднизолон, фуросемид, эуфилин.

Здоровья вашим зверькам!